



A sokhangú Aeneis

Konferencia Vergilius eposzáról és recepciójáról
az ELTE BTK Latin Tanszékének szervezésében

2022. április 11–12.

Kari Tanácsterem (Múzeum krt. 4/A földszint)



ELTE

Április 11. (hétfő)

14.45–15.00 DÉRI BALÁZS: *Köszöntő*

15.00–15.30 FERENCZI ATTILA: *Harci jelenetek az Aeneisben*

15.30–16.00 DARAB ÁGNES: *A Sibyllára várva (Aen. 6, 14–41)*

16.00–16.30 MARTON MÁTÉ: *A fatum megismerhetőségének határai az Aeneisben*

Kávészünet

17.00–17.30 HEGYI W. GYÖRGY: *Aeneas és a történelem*

17.30–18.00 AGÓCS PÉTER: *Vergilius Aeneise és az archaikus kori görög kolonizációs hagyományok*

18.00–18.30 NÉMETH ATTILA: *Uno ore. Száműzetés, nyelv és identitás*

Április 12. (kedd)

9.00–9.30 HAJDU PÉTER: *Néhány Aeneis-idézet 19. századi irodalmunkban*

9.30–10.00 PÓCS DÁNIEL: *Vergilius és a capitoliumi oroszlán. Megjegyzések a Suetonius-corvina (ELTE Egyetemi Könyvtár, Cod. Lat. 13) előzéklapjához*

10.00–10.30 KISS FARKAS GÁBOR: *Vergilius, Seneca és Apuleius a magyar bursán. A klasszikus szerzők oktatása a 16. század elején*

Kávészünet

11.00–11.30 RUNG ÁDÁM: *A bosszuló dölyfös lelke (Aen. 6, 817–823)*

11.30–12.00 KRUPP JÓZSEF: *Aeneas az Európa Hotelben. Az Aeneis kortárs befogadástörténetéről*

Ebédészünet

13.30–14.00 IMRE FLÓRA: *Saevus, superbus. Horatius és Vergilius szóhasználata*

14.00–14.30 SOMFAI PÉTER: *Dido az Avvilágban. Catullusi és lucretiusi intertextusok az Aeneis 6. énekében*

14.30–15.00 BENCZE ÁGNES: *Saturnia Tellus. Itália mint tájkép az Augustus-kor művészetében*

Kávészünet

15.30–16.00 TAMÁS ÁBEL: *Deus curiosus / Fama curiosa. Beavatkozó istenségek Cicerónál és Vergiliusnál*

16.00–16.30 KOZÁK DÁNIEL: *(Nec) me deus aequore mersit. A Palinurus-probléma korai recepciója*